**CALENDARIO DELLE LEZIONI PER LA PARTE GENERALE**

* lunedì 24 febbraio: *Lezione introduttiva*
* martedì 25 febbraio: *I caratteri generali dell’età contemporanea*
* giovedì 27 febbraio: *L’Europa tra Imperi e Stati-nazione*
* lunedì 3 marzo: *L’unificazione italiana e tedesca*
* martedì 4 marzo: *Il mondo fuori dall’Europa: colonialismo e imperialismo*
* giovedì 6 marzo: **Prima prova scritta intermedia**
* lunedì 10 marzo: *La società di massa: democrazia, partiti e sindacati in Europa*
* martedì 11 marzo: *L’Italia liberale da Cavour a Giolitti*
* giovedì 13 marzo: *La prima guerra mondiale*
* lunedì 17 marzo: *La rivoluzione bolscevica*
* martedì 18 marzo: *Le eredità della guerra*
* giovedì 20 marzo: **Seconda prova scritta intermedia**
* lunedì 24 marzo: *L’età della crisi*
* martedì 25 marzo: *Il fascismo e il nazionalsocialismo al potere*
* giovedì 27 marzo: *Totalitarismi e democrazie negli anni Trenta*
* lunedì 31 marzo: *La seconda guerra mondiale*
* martedì 1 aprile: *Occupazione, genocidio, resistenza*
* giovedì 3 aprile: **Terza prova scritta intermedia**
* lunedì 7 aprile: *Anni Cinquanta: guerra fredda e boom economico*
* martedì 8 aprile: *La decolonizzazione e la guerra “calda”*
* giovedì 10 aprile: *La Repubblica italiana dal centrismo al centro-sinistra*

 **PAUSA DIDATTICA E VACANZE DI PASQUA: dal 14 aprile al 27 aprile**

* lunedì 28 aprile: *Anni Sessanta: il decennio delle rivoluzioni*
* martedì 29 aprile: *Anni Settanta: instabilità e crisi*
* lunedì 5 maggio: *Anni Ottanta: il crollo del blocco sovietico*
* martedì 6 maggio: *La crisi della “prima repubblica” in Italia*
* giovedì 7 maggio: **Quarta prova scritta**

**CALENDARIO DELLA PARTE SEMINARIALE**

**“Percorsi nella storia delle donne del Novecento: la crisi dei ruoli tradizionali e le strade dell’emancipazione”**

PRIMO GRUPPO:

Lettura: **Sibilla Aleramo, *Una donna*, 1906** (edizione Feltrinelli, 2012)

* lunedì 12 maggio: introduzione, discussione del libro
* martedì 13 maggio: visione del film di **Claude Chabrol, *Madame Bovary* (1991)**
* giovedì 15 maggio: conclusioni e breve prova scritta finale

SECONDO GRUPPO:

Lettura: **Betty Friedan, *La mistica della femminilità*, 1961** (edizione Castelvecchi, 2012)

* lunedì 19 maggio: introduzione, discussione del libro
* martedì 20 maggio: visione del film di  **Frank Oz, *La donna perfetta* (2004)**
* giovedì 22 maggio: conclusioni e breve prova scritta finale

TERZO GRUPPO:

Lettura: **Dacia Maraini, *Donna in guerra*, 1975** (edizione BUR, 1998)

* lunedì 26 maggio, introduzione, discussione del libro
* martedì 27 maggio, visione del film di **Alina Marrazzi, *Vogliamo anche le rose*, 2007**
* giovedì 29 maggio, conclusioni e breve prova scritta finale